

Projekt: „BABCIA DANUSIA”

---

Autor: Julia Fukiet, Zuza Kruk

---

Recenzja: Jan Dragowski

---

Data: 30/01/2020

---

Bohaterem magazynu jest postać Babci Danusi, a problemem jaki jest poruszany w projekcie jest zbadanie i ukazanie babci w kontekście wielu babcinych stereotypów, co jest ciekawym i oryginalnym pomysłem, atrakcyjnym dla odbiorcy.

Po otwarciu projektu, moje pierwsze wrażenie było pozytywne i zachęcające do przejrzenia następnych stron.

Pomimo atrakcyjności wizualnej, w projekcie zbyt mało rozróżnione są perspektywy X i Y, a raczej zauważalny brak perspektywy obiektywnej. Zestawienie obydwu wariantów jest obecne tylko w biogramach (X- fakty, Y-fakty z subiektywnym komentarzem).

Cały artykuł (frakcja body) jest typowo subiektywna, pełna zdrobniałych określeń na babcię oraz pytań dotyczących takiej funkcji, które zadać może jedynie młodsza osoba, zaciekawiona pewnymi zachowaniami wpisującymi się w kanon babci. Jednak artykuł jest opisany bardzo ciekawie, z dużą dozą humoru, dzięki czemu dużo lepiej odbiera się cały projekt, zachęcając odbiorcę w zgłębianie tajników „Babciności”. Kompozycja rozkładówek i brak dodatkowych frakcji powoduje że niemożliwe jest dalsze zgłębianie projektu i czytanie nie-regularne.

Typografia w projekcie nie wpływa na kontrast między perspektywami, oraz jest lekko chaotyczna.

Cały projekt wzbudza lekką tajemniczość, między innymi przez brak aktualnych zdjęć oraz zestawienie tytułu z mapą. Sam wizerunek babci na archiwalnych zdjęciach jest przetworzony (zarówno w perspektywie X jak i Y), przez co kontrast między wariantami nie jest dostatecznie zauważalny.