

Projekt: „KUCHNIA KONFLIKTU”

---

Autor: Izabela Olesińska, Ola Szczepaniak

---

Recenzja: Aleksandra Sienkiewicz

---

Data: 30/01/2020

---

Magazyn „Kuchnia Konfliktu” Izabeli Olesińskiej i Oli Szczepaniak to wypowiedź na temat uchodźców, czy też jak proponowała w jednym ze swoich projektów, który zakładał zamienienie negatywnie konotacji tego słowa Jana Shostak - „nowaków”.

Wersja obiektywna zakłada opowiedzenie o historii uchodźstwa w kontekście Polski. Tekst w prostej kolumnie podkreśla „encyklopedyczny” charakter publikacji, czarno białe zdjęcia nasuwają skojarzenia archiwalnych notek. Dobrze, moim zdaniem cały kontekst i założenie tej wersji przetłumaczą ostre wcięcia i momenty nakładania się na siebie frakcji tekstowych. Mocna pagina porządkuje w znacznym stopniu artykuł, sprawiając, że nawigacja staje się przyjemnym w odbiorze elementem. Problematyczne moim zdaniem mogą być jedynie fragmenty w których tekst przechodzi przez dwie strony rozkładówki, mogą być one niewidoczne w późniejszym etapie.

Wersja subiektywna to z kolei zoom na sytuację, która ma miejsce teraz w Polsce i dotyczy przyjezdnych obcokrajowców pracujących w restauracji „Kuchnia konfliktu”. Bardzo korzystnym elementem tej części jest moim zdaniem możliwość auto ekspresji jaką stworzyły autorki właśnie z myślą o bohate-

rach reportażu. Zdjęcia tworzone przez bohaterów mają prawdziwie żywy charakter i są przede wszystkim po prostu ludzkie, lekkie i zabawne - przypominają zdjęcia ze spotkań ze znajomymi czy imprez. Nadają całości inny wymiar. Brakuje mi jednak większej zabawy z samą typografią, która choć interesująca moim zdaniem mogłaby w tej wersji projektu pozwolić sobie na trochę więcej.