

Projekt: „NERDLESKA”

Autor: Marta Stawska

Recenzja: Julia Fukiet

Data: 30/01/2020

Wybór zagadnienia:

Uważam, że temat jest ciekawy, pokazuje interesującą osobę. Połączenie komiksu i burleski jest dość oryginalne i w teorii, czy też przy stereotypowym myśleniu, może być uznane za oksymoron, co w pewnym sensie spełnia podstawowe kryterium zadania - dualizm. Dualizm objawia się tu również w pewnego rodzaju podwójnej tożsamości bohaterki, co jednocześnie jest znanym komiksowym motywem. Myślę, że można to ciekawie wykorzystać. Połączenie stylistyki komiksu i burleski również daje duże pole do interesujących graficznych i wizualnych rozwiązań.

Wariant X lub Y:

Zestawienie dwóch rodzajów zdjęć:

X (obiektywnych) - bardziej reportażowych, pokazujących bohaterkę w zwyczajnym stroju i normalnych warunkach (takich jak komunikacja miejska, czy sklep), przygotowującą się do pracy lub już występującą.

Y (subiektywnych) - sesja w pełnym przebraniu, ciekawej scenerii - na dachu, wśród graffiti - bardzo komiksowa kreacja i pozy -ekstra motyw memleski/ ustawienie bohaterki i nawiązanie do słynnych memów z spidermanem -ekstra

Oprócz tego mamy zdjęcia ze studia fotograficznego w pełni burleskowym wydaniu - i tutaj mam zagwozdkę - do jakiej kategorii je przydzielić, jako że burleska jest sama w sobie bardzo kreatywna i bohaterka się tym na co dzień interesuje i zajmuje - czy są to zdjęcia obiektywne, czy subiektywne?

Może częścią kreatywną mogłoby być, oprócz super sesji w kostiumie - pokazanie pewnego stereotypowego wizerunku nerda? A potem skonstruowanie go z zdjęciami z sesji - pokazując, że fascynacja komiksami i bycie nerdem, nie zawsze oznacza -(wbrew temu co o mówi "Cambridge dictionary") bycie "nieatrakcyjnym mężczyzną, z fobią społeczną". Czy też jak pokazuje to prawie każdy amerykański film z lat 80 - kolesiem w okularach, kraciastej koszuli i aparatem na zębach.

Kontrast między X i Y

-Zestawienie burleski z "memiczną" estetyką jest bardzo ciekawe.
-Podwójna tożsamość - życie codziennie vs. życie burleskowe, również pasuje do tematu.

Chociaż tak jak wyżej pisałam myślę, że można by też również spróbować z zestawieniem stereotypowego wizerunku nerda w opcji "kreatywnej" i przełamać go faktycznym wizerunkiem bohaterki.

Sposób grupowania, hierarchizowania i sekwencjonowania materiałów, proces przygotowania show/chronologia, prosty, czytelny sposób (może spróbować też poeksperymentować trochę z komiksową narracją?)

Konwencja oraz jakość realizacji i opracowania obrazów
konwencja burleskowo-komiksowa. Jakość realizacji bardzo mi się podoba, zdjęcia są super wykonane i dopracowane + ekstra lokalizacja na dachu. Osobiście może bym zainspirowała się tym, że burleska często osadzona jest w stylistyce retro. Myślę, że zmiksowanie retro stylistyki burleski (plakaty!) i komiksowości zaowocowałoby bardzo ciekawie wizualnie stylistyką. (Ale myślę, że może to być również kwestia moich osobistych preferencji.)

Forma projektu jest wyrazista, dzięki ciekawym zdjęciom i użyciu czerni i bieli. Jak pisałam wyżej, pokusiłabym się może o retro misz-masz, plakato-komiksowość, ale znów - obawiam się, że to moje osobiste preferencje.

Podoba mi się elegancja projektu, myślę że jest jego dużym atutem. Jeśli chodzi o unikalność i ciekawą treść, uważam, że jak najbardziej, będzie to bardzo interesujący magazyn. Sądzę, że mało kto zna osobę, która zajmuje się burleską i to na dodatek w stroju spidermana. Sama burleska jest chyba również mało omawianym tematem, także chętnie się dowiem czegoś nowego.

Wydaje mi się, że przekaz projektu jest jasny, (nie miałam jeszcze okazji przeczytać tekstów), ale moim zdaniem, same zdjęcia już sporo mówią.